

# Quaderni di sAu

## *Indicazioni per autrici e per autori*

### Indice del documento

1. 'Chi'... sono i Quaderni di sAu?	2
2. La struttura editoriale dei Quaderni	2
3. I contributi che pubblichiamo	2
3.1. Gli Articoli e le Interviste	2
3.1.1. Articoli scritti	3
3.1.2. Interviste scritte	3
3.1.3. Interviste video	3
3.1.4. Podcast	4
3.2. Le Recensioni della Rassegna Critica	4
3.3. Le Noterelle	5
3.4. Le Introduzioni Generative	5
4. La pubblicazione, la comunicazione	5
4.1. Il calendario editoriale	5
4.2. La strategia di comunicazione dei contenuti editoriali	6
5. La Redazione e come contattarla	6

## 1. ‘Chi’... sono i Quaderni di sAu?

I **Quaderni di sAu** sono l’organo di comunicazione del Centro Ricerche “scientia Atque usus” per la **Comunicazione Generativa ETS**, una testata giornalistica regolarmente iscritta al Tribunale di Firenze dal 7 settembre 2022.

L’indirizzo web del giornale è: [www.sau-quaderni.org](http://www.sau-quaderni.org)

Il giornale nasce con lo scopo di **dare voce alla [Comunità di sAu](#)**, a tutti coloro che, a vario titolo, con **conoscenze, competenze, abilità, saperi i più diversi, sostengono**, nei vari [Ambiti d’intervento](#), la realizzazione dei [Progetti](#) del Centro Ricerche.

## 2. La struttura editoriale dei Quaderni

Sui Quaderni di sAu si pubblicano diverse tipologie di contributi, nello specifico:

1. Articoli e Interviste;
  - a. Articoli scritti;
  - b. Interviste scritte;
  - c. Interviste video;
  - d. Podcast;
2. Recensioni per la Rassegna Critica;
3. Introduzioni Generative;
4. Noterelle.

## 3. I contributi che pubblichiamo

Di seguito i diversi contributi pubblicati sui Quaderni di sAu sono presentati nel dettaglio.

Alcune indicazioni di ordine generale:

- la pubblicazione di fotografie, immagini e contenuti multimediali a corredo degli Articoli e delle Interviste saranno discusse di volta in volta con la Redazione dei Quaderni di sAu;
- le immagini pubblicate dovranno essere libere da diritti, e sarà cura dell’Autore individuare immagini pubblicabili in tal senso;
- salvo accordi diversi, le Interviste realizzate vengono sottoposte agli intervistati/e per l’approvazione prima della pubblicazione.

### 3.1. Gli Articoli e le Interviste

Gli articoli e le interviste possono essere pubblicati in forma scritta, come video interviste o come registrazione audio (Podcast).

### 3.1.1. Articoli scritti

#### Caratteristiche e organizzazione interna dell'Articolo scritto:

- ogni Articolo scritto è introdotto da un **abstract** - dal titolo *“Di che cosa parliamo in questo Articolo”* - **di massimo 700 battute** (spazi inclusi);
- il corpo del testo è di **minimo 10.000 battute, massimo 20.000 battute** (spazi inclusi), così organizzate:
  - introduzione;
  - paragrafo 1;
  - paragrafo 2;
  - paragrafo 3;
  - paragrafo n°;
  - conclusioni;
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item**;
- **breve biografia dell'autore/autrice** dell'Articolo, **massimo 250 battute** (spazi inclusi).

Qui un articolo scritto pubblicato all'interno dei Quaderni di sAu: <https://www.sau-quaderni.org/acqua-ultimi/>

### 3.1.2. Interviste scritte

#### Caratteristiche e organizzazione interna delle Interviste scritte:

- ogni Intervista scritta è introdotta da un **abstract** - dal titolo *“Di che cosa parliamo in questo Articolo”* - **di massimo 700 battute** (spazi inclusi);
- il corpo del testo è di **minimo 10.000 battute, massimo 20.000 battute** (spazi inclusi);
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item**;
- **breve biografia dell'autore/autrice** dell'Intervista e della persona intervistata, **massimo 250 battute** per ogni biografia (spazi inclusi);

L'intervista scritta può essere accompagnata da un contenuto multimediale, presentato sotto forma di breve video o di registrazione audio (Podcast) in cui all'intervistato/a è chiesto di approfondire uno degli argomenti trattati all'interno del testo, **per una durata massima di 5 minuti**.

Qui un'intervista scritta pubblicata all'interno dei Quaderni di sAu: <https://www.sau-quaderni.org/piccoli-monaci/>

### 3.1.3. Interviste video

Salvo accordi diversi, l'intervista viene registrata e post prodotta dai membri della Redazione di sAu, e inviata poi all'intervistato/a per l'approvazione prima della pubblicazione.

#### Caratteristiche e organizzazione interna delle Interviste video (dopo la fase di editing):

- **durata massima dell'Intervista: 5 minuti**;
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item**;

- **breve biografia dell'autore/autrice** dell'Intervista e della persona intervistata, **massimo 250 battute** per ogni biografia (spazi inclusi).

Qui un'intervista video realizzata per i Quaderni di sAu:

<https://www.sau-quaderni.org/intervista-cardinale-giuseppe-betori/>

### 3.1.4. Podcast

Le Interviste realizzate sotto forma di Podcast, così come accade per le Interviste video, possono essere considerate come contributo singolo o pubblicate a corredo di un'intervista scritta, come **approfondimento di un argomento trattato all'interno del testo**.

Salvo accordi diversi, il contributo audio viene registrato e post prodotto dai membri della Redazione di sAu e inviato poi all'intervistato/a per l'approvazione prima della pubblicazione.

#### Caratteristiche e organizzazione interna dei Podcast dopo la fase di editing:

- **durata massima: 5 minuti;**
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item;**
- **breve biografia dell'autore/autrice** del Podcast e della persona intervistata, **massimo 250 battute** per ogni biografia (spazi inclusi).

Qui un Podcast pubblicato all'interno dei Quaderni di sAu:

<https://www.sau-quaderni.org/marcucci-medicina-genere/>

## 3.2. Le Recensioni della Rassegna Critica

La Rassegna Critica dei Quaderni di sAu si compone di **Recensioni scritte su libri e articoli di recente pubblicazione**. Ogni Recensione è firmata. e si chiude con una breve presentazione dell'autore o dell'autrice della Recensione stessa.

#### Caratteristiche e organizzazione interna delle Recensioni:

- il corpo del testo è di **minimo 2.500 battute, massimo 4.000 battute** (spazi inclusi);
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item;**
- **breve biografia dell'autore/autrice** della Recensione, **massimo 250 battute** (spazi inclusi).

La Redazione consiglia di impostare le Recensioni secondo questa struttura:

1. presentazione del problema oggetto del volume o dell'articolo;
2. descrizione della tesi proposta dall'autore/autrice;
3. sintetica valutazione dell'autore della recensione.

Qui una Recensione pubblicata all'interno dei Quaderni di sAu: <http://sau-quaderni.org/intelligenza-artificiale-killer>

### 3.3. Le Noterelle

Le Noterelle non seguono uno schema editoriale rigido, in modo che il testo rispecchi la natura di riflessione libera di questo tipo di contributi.

#### Caratteristiche e organizzazione interna delle Noterelle:

- il corpo del testo è di **minimo 5.000 battute, massimo 7.000 battute** (spazi inclusi);
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item**;
- **breve biografia dell'autore/autrice** della Noterella, massimo 250 battute (spazi inclusi).

Qui una Noterella pubblicata all'interno dei Quaderni di sAu: <https://www.sau-quaderni.org/cura-paesaggio-salute>

### 3.4. Le Introduzioni Generative

Le Introduzioni generative propongono **riflessioni di ricercatrici e ricercatori, esperti ed esperte, professionisti e professioniste** che nascono dalla rilettura di libri o articoli già pubblicati in passato. Ma anche di opere d'arte, d'architettura, di configurazioni del paesaggio (urbano e/o rurale), di iniziative ed eventi. O di opere appartenenti alla cultura popolare.

Le opere per le quali i Quaderni pubblicano queste introduzioni immaginarie sono riconosciute come **attuali rispetto alle attività di ricerca e d'intervento** portate avanti dal Centro Ricerche sAu.

#### Caratteristiche e organizzazione interna delle Introduzioni Generative:

- **corpo del testo: minimo di 10.000 battute, massimo 15.000 battute** (spazi inclusi);
- riferimenti bibliografici: **massimo 10 item**;
- **breve biografia dell'autore/autrice dell'Introduzione Generativa, massimo 250 battute**, (spazi inclusi).

Qui un'Introduzione Generativa pubblicata all'interno dei Quaderni di sAu:

<https://www.sau-quaderni.org/paulo-freire-ricerca-inquieta/>

## 4. La pubblicazione, la comunicazione

### 4.1. Il calendario editoriale

**Per quanto riguarda gli Articoli**, siano essi Interviste, testi scritti o contenuti multimediali, **sono previste due uscite settimanali**, indicativamente il lunedì e il giovedì.

**Per la Rassegna Critica sono programmate 3 Recensioni a settimana**, il lunedì, il mercoledì e il venerdì.

**Le Noterelle e Introduzioni Generative**, in alternanza, **vengono invece pubblicate il martedì**.

## 4.2. La strategia di comunicazione dei contenuti editoriali

Le informazioni e la pubblicazione dei contenuti editoriali pubblicati sui Quaderni di sAu **non seguono una strategia di comunicazione massiva e indifferenziata, quantitativa. Al contrario, qualitativa**; e cioè **fortemente mirata e personalizzata al fine di rafforzare i Progetti**, realizzati o in fase di realizzazione nei vari [Ambiti d'intervento](#), dalla [Comunità di sAu](#). A tal fine le autrici e gli autori collaborano strettamente con la Redazione.

## 5. La Redazione e come contattarla

La redazione dei Quaderni di sAu è costituita da ricercatori e ricercatrici che collaborano ai progetti del Centro Ricerche sAu.

Per conoscere i membri della Redazione dei Quaderni di sAu clicca qui: [www.sau-quaderni.org/#redazione](http://www.sau-quaderni.org/#redazione)

Sei interessato/a a collaborare con la Redazione dei Quaderni di sAu?

→ Scrivi a [redazione@sau-centroricerche.org](mailto:redazione@sau-centroricerche.org)

→ Chiama il numero **055 5384710**